

East Asian Languages and Cultures

Faculty Information

※ 専門分野=areas of specialization

研究テーマ=research interest

Nancy A. ABELMANN

専門分野：近代韓国、韓国／アジア系アメリカ人

研究テーマ：韓国における社会運動、社会的流動性、ジェンダー、教育問題、家族、映画、文化論、歴史、多国籍主義、社会の変容

Anne BURKUS-CHASSON

専門分野：17世紀中国美術

研究テーマ：“sight”と“seeing”の本質、自己の表象と構築、書籍における挿絵の役割

Zong-Ci CAI

専門分野：前近代中国文学

研究テーマ：漢詩、文学批評、比較文学、中国哲学

Kai-wing CHOW

専門分野：前近代中国文化史、前近代中国思想

研究テーマ：知識生産、倫理、宗教、歴史思想の形態と政治

David M. DESSER

専門分野：アジア映画

研究テーマ：日本、中国（香港）、韓国の映画史、映画批評、映画美学

Poshek FU

専門分野：近代中国、近代中国文化史、大衆文化、映画

研究テーマ：中国・香港映画と社会史・文化史のかかわり

David G. GOODMAN

専門分野：日本文学

研究テーマ：近代日本演劇、近代日本文学と詩、近代日本思想史、日本語による著作、国際安全保障の文化的側面

Jeeyoung AHN HA

韓国語プログラムディレクター・講師

専門分野：韓国語学、韓国心理言語学、言語習得、言語処理、教授法

研究テーマ：韓英バイリンガルの言語処理

Makoto HAYASHI

専門分野：会話分析、談話機能文法、日本語学、相互行為論的視点からの言語研究（社会的行為と文法の関係、ジェスチャー研究等）

研究テーマ：研究者が想像して作った文をもとに言語のモデルを作るといった従来の言語学的手法を批判的にとらえ、日常会話の録画・録音を通して、そこで実際に使われる言語を詳細に分析するという実証的手法を用いる。それを通して、言語の構造が日常のコミュニケーションにおける相互行為の構造といかに密接に関わっているかを探っていく。

Rania HUNTINGTON

専門分野：前近代中国文学（フィクション・演劇）

研究テーマ：中国文言小説（Wenyan Xiaoshuo）、中国幻想文学、中国文学における女性の描写

Karen KELSKY

専門分野：現代日本文化、社会運動の変遷、日本のオルタナティブ・コミュニティ、ジェンダー、人種問題

研究テーマ：日本における、ジェンダー・人種アイデンティティに関わる文化政治の変遷、セクシュアリティ、ゲイ・レズビアン・トランスジェンダーとセクシュアリティ

Chin W. KIM

専門分野：韓国語学

Sho KONISHI

専門分野：日本思想史、近代日本における翻訳と変遷する知識生産、政治文化論、認識論、歴史哲学

研究テーマ：16世紀以降の日本に関連する知的国際関係史及び文化史、思想史、変遷史、日露国際精神交際史

William L. MACDONALD

専門分野：中国文学、近代中国小説

Alexander L. MAYER

専門分野：中国仏教、伝記小説、玄奘、中国瑜伽行派、記録文学、般若積義

研究テーマ：7世紀の伝記小説と人物の表象、5-19世紀の中国仏教における注解書

Junko ONOSAKA

Year-In-Japan プログラムコーディネータ

専門分野：教育学、女性学

Jerome PACKARD

専門分野：中国語学（統語論・心理言語学・言語習得・教授法）

研究テーマ：中国語母語話者と中国語学習者の文処理、子供の読解能力の習得

Brian D. RUPPERT ブライアン・小野坂・ルパート

専門分野：日本宗教史、日本仏教史、前近代の文化史

研究テーマ：中世日本宗教における報恩思想や贈与交換、仏教寺院の宝蔵・経蔵及び聖教の発展と伝播、舍利信仰

Misumi SADLER

専門分野：日本語学（談話文法・歴史言語学）、日本語教授法

研究テーマ：無助詞と助詞、文と文のつながり・接続、主観表現、無助詞と助詞の教え方、日本語学習者の語彙の習得と教え方、談話レベルの教授法

SHAO Dan

専門分野：民俗誌学

研究テーマ：満州・中国北東部の国境、満州民族、日中関係、近代中国法律史

Chilin SHIH

専門分野：中国語学、音韻論、音声学、発話・言語テクノロジー

研究テーマ：韻律表現とモデリング

Robert T. TIERNEY

専門分野：日本文学

研究テーマ：ポストコロニアル理論、映画と大衆文化、翻訳理論

Ronald P. TOBY

専門分野：前近代日本、前近代大衆文化、17世紀から19世紀にかけての日本の国際関係、前近代アジアにおける域内関係

研究テーマ：1550年から1850年にかけての大衆文化に見られる外国の表象、東アジアにおける国際関係史

Gary Gang XU

専門分野：近代中国文学、中国映画、批判理論

研究テーマ：東アジア地域主義と多国籍主義との関連、中国の国際的消費社会への転換における新自由主義の影響

YAN Hairong

専門分野：開発の民族誌、主観性、新自由主義、人口移動、ジェンダー、労働力、地方と都市の関係、社会主義とポスト社会主義、南南関係、最地域化のプロセス

研究テーマ：中国における地方から都市部への労働力の移動